



將軍澳官立小學

二零二二至二零二三年度
學生園地 第一期





將軍澳官立小學

二零二二至二零二三年度
學生園地 第一期



將軍澳官立小學

三十歲

生日快樂!

30周年校慶【親子徽章設計比賽】優異

優異



3A 王延禧

設計概念：

每位同學都是將軍澳官立小學的明日之星，在老師帶領下茁壯成長。



3D 江焯軒

設計概念：

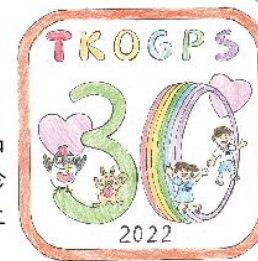
作品以向日葵為設計靈感，代表積極向上。



3A 陳沈儀

設計概念：

我以30為設計中心，加上同學和珍珍鼠、惜惜鳥等，配上彩虹及愛心。



3B 高鎧鏗

設計概念：

生日是喜慶的日子，生日當然有生日蛋糕，心形數字是感謝老師們的愛心和悉心栽培學生。



4B 張爾晉

設計概念：

慶祝將軍澳官立小學三十周年，把「感恩珍惜，積極樂觀」的想法及訊息帶給老師和同學。



優異



5A 潘樂兒

設計概念：

「康乃馨」表達對老師與學校感恩的心；「麥穗」寓意「一分耕耘，一分收穫」；我們以積極的人生態度，用「雙手」去共創未來。



5A 石瑋殷

設計概念：

珍珍鼠和借借鳥是學校獨特的角色，由牠們帶領大家以樂觀、珍惜和感恩的心，邁向三十周年校慶，迎接栽培成果。



5A 洪卓嵐

設計概念：

利用老師把學生承托在肩膀上，一同眺望着香港大都會，藉此帶出「感恩珍惜·積極樂觀·創建未來」的核心意念。



6A 蔡承歡

設計概念：

圖案以暖色調為主，代表學校三十年來的輝煌，同時象徵學園每位學生秉承「勤、承、儉」的美德，懷着感恩、樂觀、希望的心，創建未來。



6B 林曉妍

設計概念：

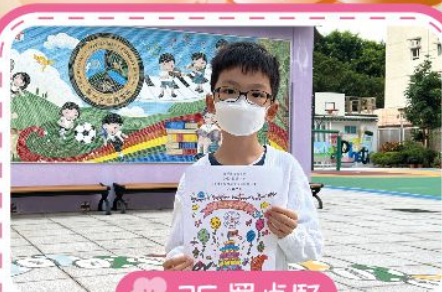
30週年紀念被花朵簇擁其中。寓意莘莘學子，圍繞着將軍澳官立小學燦爛盛開，更加入了寓意長壽的銀杏元素。



優異 30周年校慶【親子海報設計比賽】



2A 李子僊



2C 羅卓堅



3A 王延禧



4B 賴希晴



4B 張爾晉





優異

3A

到中華文化館學習書法

3B

陳菁朗



九月二十三日，刁老師帶我們到中華文化館學習書法。

潘老師教我們先鋪好墊枱紙，接着他教我們用中指、無名指、食指和拇指把毛筆拿在手上，然後教我們點墨時用毛筆尖沾到滴水，在墨盒均勻地滲透毛筆，接着教我們寫字時分輕重，粗筆畫就是重，細筆畫就是輕。

刁老師教我們開筆，先點墨，將毛筆尖滲透，我們開始執起毛筆按照老師的教導寫書法。心裏十分興奮。

我的字雖然不是寫得很好，但是我會繼續努力。原來寫毛筆字要注意點墨和寫字分輕重，第一次到中華文化館寫書法，十分開心！

戴詩遙



九月二十三日，我、同學們和刁老師一起到中華文化館學習書法。

首先，潘老師教我們正確的握筆方法。然後，他教我們書寫「永」字的正確筆畫，以及用適當的力度寫出每個字。接着，刁老師教導我們把毛筆輕輕地沾墨汁，再在墨盒邊緣掃走一些多餘的墨汁。大家都認真一筆一筆地寫書法，過程中大家都很安靜。我覺得寫書法是不太難的。

最後，我寫的字很漂亮，刁老師還把我的作品貼在壁報上。寫毛筆的時候，我們要有時輕，有時重，才會寫出好字。這堂課後，我感到非常滿足，因為我可以嘗試寫書法。

丁卓謙



星期一那天，我們一起到中華文化館學習書法，我很開心。

開始時，老師教導我們如何執筆，先把毛筆放在中指和無名指之間，大姆指按在中指和食指之間，之後把手腕枕在桌子上。我和同學們紛紛拿起毛筆嘗試，大家都說：「真的不容易啊！」

我好不容易才掌握執筆姿勢，接着要寫書法字了，我一直寫，一直寫，都寫得不好。老師看到後便過來教我如何寫得漂亮。原來寫書法要有耐性，不能太急進。

雖然書法很難，但是我會繼續努力練習，希望可以訓練我的耐性，最後能夠寫出一篇漂亮的書法。

3B

張雅淇



九月二十日星期一那天，發生一件難忘的事情，就是我第一次學習中華書法。

那天早上，我們到達中華文化館，當我們在排隊時，心情特別緊張，心裏想：寫得不好怎麼辦？會不會令老師不開心呢？不管怎樣，我一定要好好學習，媽媽也經常說盡了力就可以。

我戰戰兢兢地踏入門口，周老師安排我們位置。潘老師分別教我們執筆姿勢、運用墨水及練寫書法。過程中很有趣，讓我體會到用毛筆寫字的樂趣。

「鈴！鈴！鈴！」啊！原來是學校鈴聲響起。我寫得特別入神，感覺十分有趣，把之前的緊張也忘記了，真不想那麼快就下課了！

回到家了，我把今天發生的事情分享給媽媽，媽媽告訴我她小時候也學過書法，書法會令人平靜，所以我也很喜歡書法呢！

3C

周正峰



上星期，我和同學們一起去中華文化館上書法課。

潘老師教我寫書法，他握着我的手，細心地教我寫每一個字。我認為要慢慢寫和多寫幾次，便可把書法寫得很好看。當日，我寫的字很漂亮，連老師也誇獎我會是未來著名的書法家呢！

這是我第一次上書法課，我覺得很有趣和開心，很期待下一次再上書法課。

3C

陳苑恩

上週四，鄭老師帶領我們到學校的中華文化館上書法課。

這是我第一次寫毛筆字，心情既緊張又興奮，書法老師教我們首先鋪好墊枱紙，然後準備好用具。接着，老師教我們執毛筆的姿勢和寫字的方法。最後，我們便可以開始寫字了。

今次寫個「永」字，老師提醒同學們墨水不能沾得太多，我按照字的筆順，一筆一劃認真地寫，不敢馬虎了事。一會兒，我便寫好了，真是漂亮極了！

書法課既好玩又有趣，以後我一定要認真真地寫好每一個字。

3D

劉恩霖

上星期，我和同學們上課時，王老師和我們說：「你們明天要帶墊枱紙、膠袋和圍裙，明天會帶你們到中華文化館學習寫書法。」

到了第二天，王老師叫我們準備物品時，我開始感到很興奮。然後，我們到達四樓中華文化館時，我們感到很興奮，因為裏面很漂亮呢！

開始時，我覺得很簡單，但原來我們的手勢要正確，原來一點也不容易。潘老師教我們寫「永」字，過程中我感到十分有趣。回到課室時，老師送了一盒毛筆用具給我們，王老師說：「你們要多些練習，就可以把字寫得很漂亮。」回家後，我急不及待地先做習字功課，再練書法，因為寫書法真的很有趣。

3E

呂梓駿

我最難忘的事是第一次到中華文化館學習毛筆書法。我在中文課時，跟老師和同學一起到中華文化館學習寫書法。

我跟着老師的方法，用毛筆一步步學習寫字的步驟和書寫的方法。

我覺得要書法寫得好，就要用心地一步一步慢慢地寫，這樣寫出來的字才會更加美觀。

曾浚璋

我最難忘的事是第一次到中華文化館學習毛筆書法。我在中文課時，跟老師和同學一起練習寫書法。

老師向每位同學派發墨水，並放在書桌上。接着，每一位同學到老師座位練習一次毛筆字，然後返回座位，再自己慢慢練習。

在這一次活動中，我感受到寫毛筆字很有趣。

韓穎昕

九月十四日，星期三，我懷着興奮的心情去迎接我人生第一次書法課。

當天，我們來到中華文化館。潘老師為我們講解書法的歷史、用具及注意事項。之後，潘老師示範了「永」字的寫法給我們看，看見潘老師寫得心手相應。我原以為書法很容易寫，但估不到自己執筆寫後，真的要用「一敗塗地」來形容自己。不過經過潘老師的鼓勵，他說練習書法的祕訣是要多寫、多思考、多學習名家字體，這才有進步的。

那次書法課後，我體會到寫書法不但可以培養一個人的耐性、保持心境平靜，還可以教懂我們做人處事都要認真。

製



《尋·寶·圖》以中國文物為主題的活動工作紙。文物，是文化的遺跡，是有形的物質文化載體，既富研究價值，也有藝術價值。文物是一定時代的產物，所以文物反映時代，也是人類智慧的結晶和歷史進步的標誌。

透過生動有趣的構圖和簡單的介紹，同學們可從不同的文物，初步了解中國源遠流長的歷史和文化，對中國歷史產生興趣之餘，能提升他們對文化藝術的認知，同時也可促進他們的求知欲，自主學習去尋找更多有趣的新知識。



瓦當 是建築用的一種陶製品，用於屋頂漏水，起着保護簷頭的作用，也增加了建築的美觀。

1A 曾雅文



1A 陳凱恩



1A 黃智誠



2C 邱善俊



3A 陳善朗



3A 陳慶旋



4B 陳芷桐



5A 李洋



5A 林若言



5B 施廷熒



6A 楊靜怡



6A 蔡承歡



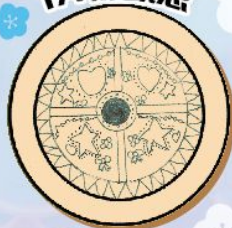
漢代
虎紋
瓦當



1A 曾雅文



1A 陳凱恩



1C 陳蔚藍



2C 邱蕎俊



3A 沈穎芝



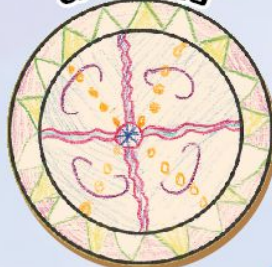
3A 王梓睿



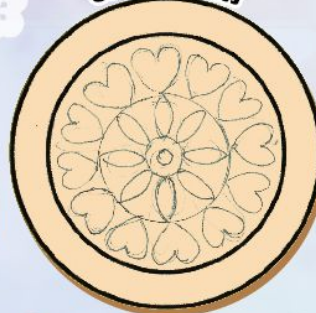
3A 莊博傑



3A 許嘉怡



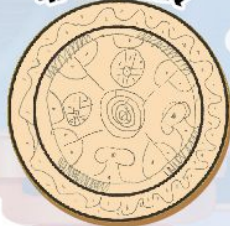
3A 陳菁朗



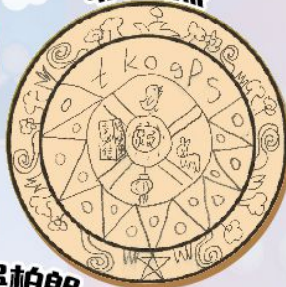
4A 劉皓軒



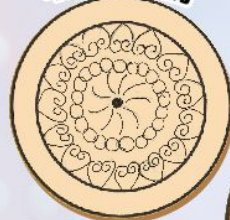
4A 劉金鈴



4A 林煦



4B 陳芷桐



5A 李洋



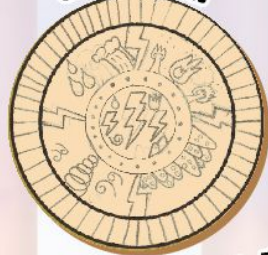
5A 王芷言



5A 馬柏喬



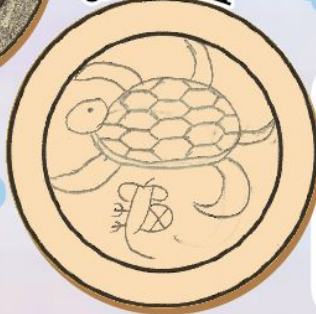
5A 吳柏朗



6A 楊靜怡



6A 陳安瑩



6A 蔡承釅



瓦當用來美化和蔽護建築物檐頭的建築附件。看！同學們設計的瓦當圖案設計優美，有字體、幾何形紋、動物紋等，是獨一無二的藝術品，是中國特有的文化藝術遺產。



中華文化齊欣賞

二年級同學於週五課外活動時段到「中華文化館」進行「中華文化齊欣賞」多元化及趣味化的活動，同學在館內能認識及欣賞中國民間傳統玩意，如中國臉譜、剪紙、麵粉公仔、圍棋及象棋等，以提升他們對中國傳統藝術及文化的認識及興趣。

讓我們一起看看二年級同學到「中華文化館」進行課外活動「中華文化齊欣賞」後的感想吧！



陳栢謙和陳駿樂

在「中華文化館」，我們學會了中華獨有的擺設、藝術和遊戲。令我們最難忘的是利用互動桌子一起捉圍棋，因為很好玩、很有趣。



紀幸好和葉可澄



在「中華文化館」，我們一起學會了剪紙，剪出了不同的圖案，我們都覺得剪紙十分有趣和特別。



薛穎賢和倪梓鈴

在「中華文化館」，我們學會了利用電子白板玩有關中國傳統玩意的配對遊戲，我們感到既開心又有趣。



陳銘浩和趙柏德

我們都喜歡臉譜，因為它有不同色彩，圖案變化多端，原來臉譜的顏色代表它的心情。



黃芷晴

在「中華文化館」，我學會了各種中華文化知識，讓我眼界大開。

360多媒體教學中心節目巡禮

太空漫遊

學校多媒體教學中心設置了嶄新的「360度沉浸式映象體驗」，可以透過高科技的投映技術，令學生能足不出校門，卻有跋涉遠方，潛入深海，甚至登陸不同行星的非凡體驗。

其中首個讓學生體驗的是「八大行星」旅程，學生仿佛置身太陽系，從太陽到水星、金星，一直遠航至天王星、海王星；既了解各行星的环境資訊，觀察當中的日昇月降，亦從感受情境氛圍中加深印象，豐富想像，成功提升學生學習太空相關課題的興趣，深化學生的探究動機。

學生分享

6B 劉浩銘

常識科老師教授有關於八大行星的知識時，讓我們到多媒體教學中心學習。那裏有各行星的三百六十度投映，讓我們感到自己好像真的置身在那些行星上，讓我們清楚看見火星的表面呈橙紅色和土星那寬闊而明亮的光環等行星的特點，令我們獲益良多。

6B 區以晴

我去到投映屏幕前，發現自己竟然可以站在金星的山上，數據顯示金星地面溫度高達464度，看到數據後再觀察地理環境，我立刻覺得十分炎熱！接着，我又到了海王星。海王星到處都是冰山，數據顯示海王星的表面溫度為-218度，是太陽系最冷的行星，難怪站在海王星上，我會不寒而慄。

多媒體教學中心設備完善而先進，我十分慶幸可以到多媒體教學中心學習！

同學在多媒體教學中心觀看八大行星的360映象



探索藝術館

透過360度沉浸式體驗，學生仿如置身藝術館中，再配合平板電腦的互動學習，加深對世界不同名畫的認識。

學生分享

6E 楊子軒

第一次到多媒體教學中心上課我感到很新鮮，感覺好像進入了一個真實的藝術館，裏面有不同的藝術品，令我認識到不同亞洲及西方藝術作品。

6E 張宜豪

能夠在一個多麼新穎的多媒體教學中心上課我感到很興奮，我好像置身在藝術館一樣，我只要發出指令就能欣賞不同的名畫，感覺很真實！我希望將來都可再與同學一起到多媒體教學中心學習。



海底世界

透過沉浸式體驗首座「無水水族館」的互動展示，同學可以感受到深海的奧秘，尋找世界上不同的稀有物種。

同學分為不同的探險隊進行活動，映入眼簾的是一尾尾活靈活現的魚兒。

深海探險隊到海洋世界的每個角落觀察南極世界最大的無脊椎動物——大王酸漿魷，世界第二大的海龜——綠海龜，了解香港唯一一種有繁殖記錄的海龜品種；亦可以認識「水生物中的活化石」——中華鱘，這種國家一級重點保護的野生動物。

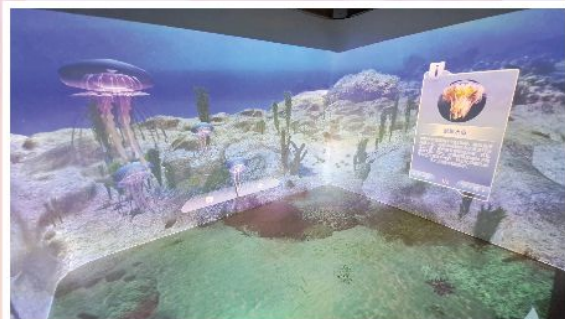
學生分享

4A 鄺梓菲

馬老師在常識課的時候帶我們到多媒體教學中心上課。第一次進入多媒體教學中心，就看見內裏設有不同拍攝器材和360度投射空間。馬老師利用了360度投射空間讓我們學習有關海洋世界的動物，裏面有三道大屏幕，當老師介紹不同的海洋生物時，屏幕就會不停轉動，我們就好像置身在海洋世界中游動，我在當中不只認識了不同的海洋生物的知識，而且牠們就在我的眼前，令我印象最深刻的是大王酸漿魷，因為牠是世界最巨型的魷魚之一，而牠在屏幕時也真的比我還要大呢！我實在很期待下一次到多媒體教學中心學習並且學到新的知識。

4A 林琬穎

在多媒體教學中心內，馬老師利用360投射空間介紹不同海洋生物的資料，而且這些動物也呈現在我的眼前。除了大王酸漿魷這世界長的無脊椎的動物，另外還有擁有毒刺魔鬼魚，而當中我最喜愛的海洋動物是綠海龜，因為我十分喜歡牠的模樣。這次在多媒體教學中心中的常識課實在與別不同，讓我以更生動有趣的方式學習課本的內容。



音樂會

透過360沉浸式體驗學習，學生能從不同視角觀看管弦樂團的樂器排列，以及聆聽分辨不同樂器的音色，讓學生有如置身於音樂廳中。

全班分成四組，每組負責介紹一個管弦器家族。每組匯報時，畫面切換至指定樂器家族頁面，學生到近距離觀看各種樂器及其介紹，並逐一向其餘學生分享。

學生分享

5A 李彤彤

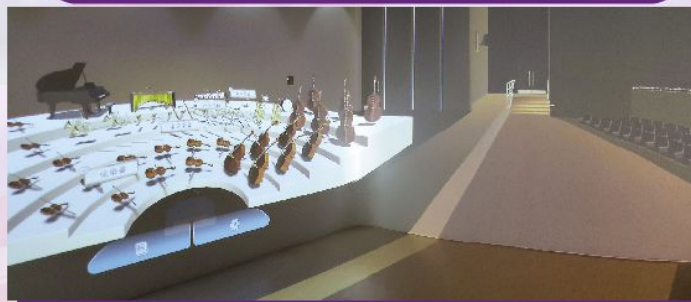
一進入多媒體教學中心，我看到一個大屏幕，投映前只是一堵純白色的牆，但轉眼間我就仿如在一個演奏廳。我最印象深刻的，是老師讓我們輪流匯報有關不同樂器組別的資訊，還要介紹其中一種樂器呢！我感恩學校給我們這麼豐富的學習資源，謝謝！

5D 許樂怡

第一次到多媒體教學中心上課，我感到很开心！聆聽着美妙的音樂，我十分陶醉。我最深刻的環節是介紹不同的敲擊樂器，讓我認識更多樂器名稱，例如：三角、大鼓、木琴……

5B 陳鳴真

當我進入多媒體教學中心學習時，那些電腦器材令我感到驚奇，我們可以一邊看着360影像，一邊聆聽樂曲選段。活動中，最令我難忘的是我和組員可在全班面前匯報。我要感謝老師帶我們來這個地方進行不一樣的學習活動！



2022年大灣區STEM卓越獎(香港區)

人工智能組金獎：智能中藥分類

中藥分類小幫手

將軍澳官立小學



蔡承叡(左一) 洪玲瓏(右二) 潘海晴(右一)



2022年大灣區
STEM卓越獎(香港區)
將軍澳官立小學
得獎作品影片



參加2022大灣區STEM卓越獎(香港區)比賽 蔡承叡 獲獎心得

我參加了2022大灣區STEM卓越獎(香港區)的比賽，參賽作品——人工智能中藥分類小幫手，是我和兩位同學一起設計及創作的。它可以幫助初入行的中藥師學會分辨不同的中藥，還能讓配藥師快速找到藥材。

我們由零開始，從概念到成品，大約用了15個月。過程中，我們遇到不同的困難：學習Micro: bit的編程、如何令智能中藥櫃透過Husky lens人工智能鏡頭去辨識不同的中藥以及程式如何除錯及改善。例如：人工智能鏡頭辨識中藥出錯，燈帶顯示的位置不正確等。為了使整個系統更加順暢，達到更高的辨識準確度，我們做大數據資料比較、增加或減少編程內容、進行多次校準燈帶、請教老師等。

參賽前，我和組員反復修訂彙報內容，充分做好問答環節準備，並進行多次練習；參賽時，我對自己的作品充滿信心，以樂觀的心態面對，最終獲得優異成績。

這次比賽成功，全賴葉校長的讚賞和支持、老師的耐心指導和鼓勵，我才有堅持不懈的決心，樂觀面對困難的勇氣，活動亦培養了我的創造力、協作、邏輯思考和解難能力，希望日後還有更多的STEM活動。我會繼續努力向STEM方面發展，力求進步，再造佳績。



6A



STEAM火星任務

學生分享 區若霖

透過這次火星專題任務，不但加深我們對中國太空和航天自主發展的認識，更提升了簡報製作和編程的技巧，把不同學科的知識學以致用。通過匯報分享，增強我們的自信心，並體會了團隊和合作精神，實屬一個難得而寶貴的學習機會！

陳洛瑤

五年級時，我們要进行《火星任務》的專題研習，最令我難忘的是，在暑假裏我集合所有組員不斷商討進度並找了個晚上一起把專題匯報的內容拍攝成短片。作為組長的我也不忘托付，用上不少時間，精心剪輯一條匯報影片。

在這個經歷中，我明白了其實只要付出努力，用心去做，並一直堅持不輕易放棄，一定有美滿的成果。

學生分享

楊雨軒

在這次火星基地的專題中，不單讓我學會了團隊合作及製作電腦簡報，更讓我認識火星的神秘之處。而讓我最感興趣的部份，就是創作基地的模型！這個非常考驗同學們的合作能力，我們必定要分工合作，互相幫助和協助對方。為甚麼我說這是最喜歡的部份呢？因為我十分喜歡製作一些模型，並貼上裝飾，成為一件美麗的作品，所以我很喜歡這一個部份。而讓我最緊張的部份，就是投票環節了，我們需要提前預備好稿子，在禮堂和低年級分享，再由他們投票，這令我非常緊張，害怕在台上發揮不好。最後，我要非常感謝我的同學可以和我一齊完成這件作品，也十分感謝老師可以給予我們這次到台上匯報和合作的機會。

林曉妍

這份專題研習讓我了解到很多我並不知道的宇宙知識，例如火星和地球的氣溫其實並不是我想像中的相近，但它已經是最接近地球氣溫和生存環境的行星。我最想感謝的組員有很多位，但我想特別感謝馬彩怡同學，為了做得更好甚至犧牲自己的睡眠時間和我一起奮鬥。我亦都非常感謝章展源，楊雨軒，黃卓穎同學一直搜尋網上資料，為我提供了很多很多資訊。

為了在匯報的時候更加流暢，我們每天都會一起練習，匯報當天我們提早回到學校最後一次練習，匯報之前同學們給予我鼓勵，令我增添了很多信心，充份發揮了我們團隊協作的精神。

6B



B班同學合力完成的火星基地



同學在火星基地上加具中華文化元素的裝飾



組員在半製成品前合照



同學先在課堂上匯報，再選出優秀組別。



梁証康 鄭卓翹 梁家晴 李盛希

6C



學生分享

梁証康

我們進行的《火星任務》被老師挑選到禮堂進行匯報。上台匯報的時候，我們都十分緊張，甚至記錯了準備好的內容，但是最後聽到台下觀眾的掌聲後，我們都感到很高興，有很大的成功感。

通過這個專題研習，我們除了加深對太空安全的認識外，更讓我們明白到團結的重要性，團結一致才能做好一件事。



6D



彭馨兒 馬思琪 黃詩穎 張嘉宏 柳焯朗

學生分享

馬思琪

這次火星專題研習增加了我們對火星的知識，亦令我們明白到探索火星對人類未來發展的重要性。為了好好準備最後的匯報，我們的組員自發地利用課餘時間透過視訊會議進行練習，希望能在匯報時做得更好。我們很期待下次也能參與這類活動，因為可讓我們學到團隊合作的重要性。

6E



趙皓朗 張宜豪 洪靜希 梁家安

學生分享

洪靜希

我們在這次《火星任務》專題中，理解到火星的環境與地球的不同，亦明白到要在火星上居住和生活需要有很多的條件和資源才能做到，使我們更加珍惜地球的寶貴資源。我們也體驗到團隊合作的重要性，在研習中途雖然我們的專題資料丟失了，但我們全組都沒有放棄，經過我們的分工合作，最後都能完成整份專題及匯報。這次專題帶給我們難忘而且寶貴的經驗，幫助我們未來進行不同的專題研習。



【積極樂觀 · 感恩珍惜 · 創新求變】 視藝廊

一年級



1A 蔡柏翹

公園是最喜歡遊玩的地方，鮮艷的顏色代表我愉快的心情。



1B 黃玥頤

我最喜歡的遊玩時光是在公園裏，那裏有我喜歡的遊樂設施呢！



1C 陳玥澄

我把和朋友在公園裏盪鞦韆的快樂時光畫出來，我還要提醒小朋友不要胡亂走進秋千區。



1D 馬子晴

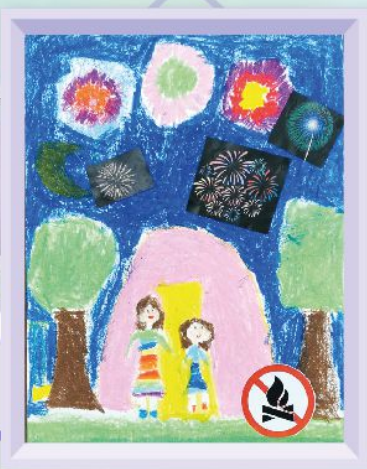
我把和媽媽在公園裏盪秋千的快樂時光畫出來，並想提醒小孩子要愛護花兒。





2A 張家蔚

煙火很美，露營時應注意不要隨便生火。



2A 黃玥晴

主題樂園裏不准吸煙，我們才能在樂園裏盡興地遊玩。



2B 李嘉俊

草地上種了美麗的花朵，大家不要採摘，我們遊玩時就可以欣賞。



2B 劉芷喬

希望大家能遵守不要吸煙，在樂園中遊玩時，就可以呼吸新鮮空氣。



2C 李霏娜

我們在草地上可以做不同的活動，大家不要隨處生火，要愛護環境。



2C 李芷鈴

在郊野公園遊玩讓我感到十分開心，請郊遊人士切勿在郊野公園吸煙。





3A 石子軒



我的設計意念是我很喜歡香港的風景，尤其是黃昏日落特別美。看着鵝黃的太陽照在山，照在海上，心裏感到很溫暖和寧靜。這個時候，鳥兒也紛紛回家，回到溫暖的家……整幅畫用了暖色，表達出溫暖的感覺。



3B 葉楓仁



我的創作意念是我站在近海的郊野，看到夕陽美景。遠處有山和海，它們都被夕陽染得紅了……近岸有籬笆和石塊，感覺很舒服！我用了溫暖的顏色，表達了快樂的心情。



3C 周正朗



當我看見這個環保紙盒內層是純黑色，我就想到晚上的河流，於是我以閩尺量度接口的長度，然後並合邊界，組成成河流的大自然形象，再以月餅盒的花紋伴旁。



3C 周正峰



我與弟弟利用同一個環保紙盒，我喜歡這黑色以表達天黑的天空，所以我運用紙盒的內層做天空，紙盒的外層做樹。



3E 麥皓林



我的創作意念是我站池塘邊，四周都有許多美麗的大樹，那兒還有一個小渡頭，風景十分優美！這幅畫我用了冷色，但為了強調池邊的石頭，我運用了拼貼的手法，用環保紙把它貼出來。



3D 劉恩霖



我是3D劉恩霖，我選擇一幅日出的圖片表達美麗的大自然，以藍色的油粉彩繪畫山，綠色做樹和草，紅色的太陽和黃色的陽光表達日出。



3D 瑪妮



我畫得太美了，我選擇深綠色和淺綠色作主要顏色，然後再以天藍色作天空顏色，最後我畫了七彩繽紛的花朵，我十分滿意這幅作品！

四年級



4D 向晴

我和表妹都喜歡紫色，所以我就調了一個淺紫色。畫花的時候我心想：我比較喜歡粉色的花；而且美觀，那時我著急地想快點畫，畫好了，我很開心，又加上一些點做裝飾。



4D 林梓茹

我喜歡粉紅色和深藍色，我的花朵正是用粉紅色和深藍色。我用的材料是水果網，紙袋，紙巾套和廣告彩。花朵旁邊有一點紫色一點點其實是風信子。



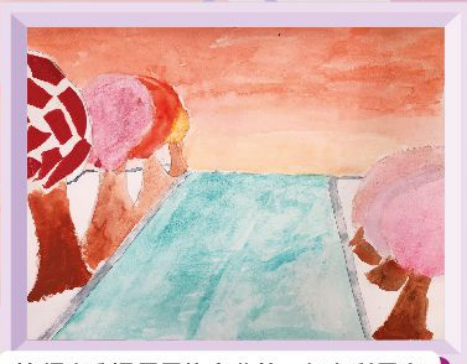
4D 高翔飛

感恩大自然的樹木，樹木可以帶給我們氧氣，讓我們呼吸。環保物料做樹林，而廣告彩的黃色表達黃昏。



4E 吳沅臻

這幅畫我運用了許多曲線，加上利用廣告彩由淺至深漸變色的效果畫成的。



4E 洪梓棋

我是洪梓棋，這幅畫用了廣告彩，廣告彩的色彩是深藍色、淡藍色、黃色和綠色。線條細小，空間是山谷，光線是明亮的。





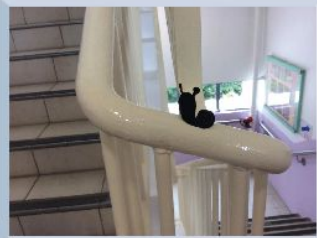
5A 朱殷正



我運用了恐龍剪影創作作品。我選擇了籃球場為攝影背景，因為恐龍的身形龐大，需要一個較大的活動空間。我把恐龍靠近籃球架，表現牠正在投球的動作。我希望透過這幅攝影作品，表達我對史前恐龍的喜愛，也希望牠能跟我一起在籃球場打籃球。



5B 陳一諾



我運用蝸牛剪影創作這幅作品。我以每天路過的樓梯作為攝影背景，這隻蝸牛正在努力地向上爬，雖然牠跑得很慢，也不知道終點在哪裏，但是牠努力地一步一步往上爬。我希望透過這隻蝸牛，勉勵大家：努力向前，永不放棄。



5B 劉天禎

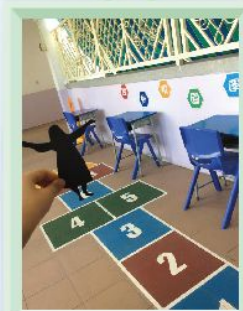


我運用一個男人打着傘的剪影創作這幅作品。這個男人站在操場上，懷着悲傷的心情。拍攝這幅相片當天，早上剛下完雨，地上還有雨水的痕跡。我運用濕漉漉的操場，配合剪影，表達出下雨天傷心的情感。



5C 蔡梓軒

我運用恐龍剪影創作作品。我以學校操場地下的立體畫作為背景，讓黑貓在橋上一邊休息，一邊觀察鱷魚。我希望透過這幅作品，表達出大自然的和諧，保護大自然。



5E 朱綺晴

我運用小女孩的剪影拍攝相片。我以四樓走廊躍動校園運動區為攝影背景，小女孩正在玩「跳飛機」。在疫情下，我們都較少機會做運動，希望透過小女孩，大家能多點關注健康。



5E 歐貝詩



我用了兔子作為剪影的形狀。我運用學校操場旁的花園作為攝影背景，花園的花朵能夠配合兔子的剪影。作品的重點放在兔子的形狀，兔子在花園邊休息，表現大自然的和諧。



5D 丘悅而



我的創作意念是一個小女孩在圖書館看書，我以學校五樓書叢館的書架作背景，她就像活在圖書的世界裏。我平日也很愛到書叢館裏看書，那裏有各式各樣的圖書，可以增進我的知識！



5D 黎柏禧



我的設計意念是一個籃球員在籃球場上打籃球，我用了學校的操場作為背景。為甚麼我會製造這個剪影呢？因為打籃球是我最喜歡的運動！希望我的籃球技術能在老師的指導下有所提升！

六年級



6A 裴壹壹

我加入了不同的Zentangle圖案，讓南瓜在視覺效果上更豐富及具有層次，我設計的南瓜外形是扭曲和不規則的，看上去非常奇特和可笑！南瓜的背景是橙、紅、黃混色，像日落的景象，和淺紫色的南瓜作冷暖色的對比，讓兩者變的和諧，背景還加上一些綠色的攀援植物，和南瓜互相呼應。



6A 李晞彤

我的南瓜形狀比較對稱，看上去圓圓胖胖的，像我的性格一樣，乖巧、整潔的。我在南瓜上繪畫了由直線組合的Zentangle圖案，排列工整有序，背景的色彩是暖色系，和冷色調的南瓜很搭配。由於我剛認識了草間彌生這位藝術家，我非常欣賞她的個性，有神經性視聽障礙的她憑藉自己的堅毅及努力，創作出許多創新的作品，所以我的南瓜也繪畫了大大小小的波點圖案，表示我對她的佩服之情。



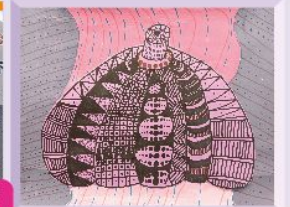
6B 馬彩怡

我的南瓜外形是胖胖的，看上去很可愛。我把它分成四部份，運用了Zentangle的設計風格繪畫了由不同的直線、曲線及波點組成的圖案。背景的主題是星空，因此我運用了黑色和紫色的漸變，加上彈畫的技法來營造神秘、夢幻的感覺。



6B 區以晴

我在我的南瓜上加入了Zentangle的圖案設計，由曲線、直線、三角形等交錯組合。此外，日本藝術家草間彌生設計了不同的波點南瓜，我的南瓜也運用了排列有序的波點圖案，這是因為我想向這位大師致敬。我所繪畫的南瓜以灰藍色花邊和漸變的粉紅色作背景，可以營造夢幻和有趣的氣氛，另外，還加上像行車路線的線條，花邊則畫上直線及波點，以呼應南瓜的Zentangle風格，使我的作品具創意之餘亦不失和諧。



6A 陳洛瑤

我設計這個南瓜的形狀時，把它畫得七扭八歪的，而且每格的大小也不相同。在南瓜上我繪畫了Zentangle的圖案，使用一格虛，一格實的排列方式，使整個南瓜亂中有序。最後，我在背景使用了暖色系，來突出冷色調的主角——我的南瓜。



6C 施樂好

我在視覺藝術課認識了草間彌生這位藝術家，我真的很喜歡她大膽又有創意的風格，所以這次我繪畫的南瓜，便嘗試把南瓜的形狀改變，畫得又肥又扁的，像一隻楔子。我的南瓜是海藍色的，再加上Zentangle的圖案，又用橙色、黃色和綠色作為背景，在冷暖色的對比下，作品的色彩豐富，讓人感到喜悅。



6D 陳心渝

作品製作是參考草間彌生以南瓜為題的作品，她慣用紅橙色系列，但我就想試用其他色彩-藍色。畫上黑色重複規律的圓點，感覺缺乏生氣，所以我就參考畫家梵谷的作品《星月之夜》內的星星給我的靈感，幻想把南瓜帶到深海裏並以燈籠魚頭上的發光耀眼光色畫在南瓜上，以海洋藍色作為背景，加上生動活潑的小魚及舞動着的海草，使人感到海洋活靈活現一樣。



6C 陳子柔

我很喜歡日本藝術家草間彌生設計的波點南瓜，而我的南瓜造型是上窄下闊的，好像一個小籠包，十分可愛呢！我在南瓜上運用了排列有序的波點圖案，也設計了豐富多變的Zentangle圖案，雖然圖案都是黑色的，但卻十分統一和諧。南瓜的背景運用了藍、綠、黃的淡彩混色，讓我可愛的南瓜像身處於夢幻的森林之中，自由自在。



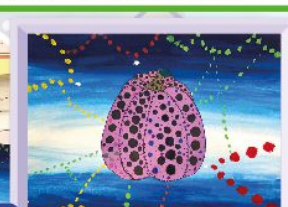
6E 鄧慧澄

在設計南瓜的過程中，我加入了不同創新求變的原素去設計作品。例如我一開始畫了一個長長的橢圓形，我特意把橢圓形畫大一點，在加上一層層的曲線去形成南瓜的外型，然後在南瓜上畫上不同大小的小圓點。最後在背景用了紅色及綠色的對比色去製造強烈的感覺，從而形成這個南瓜的作品。



6E 鍾寶瑤

我透過參考網上南瓜的圖片來改變原本南瓜的形狀，此外我參考了草間彌生南瓜的作品，發現她在南瓜上加上不同大小波點的圖案，加上老師引導我們利用Zentangle的線條去設計南瓜的外型。過程中不斷創新求變把普通的南瓜變成獨特的作品。





將軍澳官立小學

Tseung Kwan O Government Primary School

📍: 將軍澳厚德邨

☎: 2701 2886

📠: 2706 0884

🌐: <https://www.tkogps.edu.hk>

✉: tkogps@edb.gov.hk

